

Séminaire du jeudi 4 mars 2021

Imagerie numérique et mouvement



Pierre Slangen

Photo d'identité de Pierre Slangen en 4 questions....



Thématique de recherche ?



Quels Enseignements ?



Fier d'une réalisation ?



Une Passion ?

Photo d'identité de Pierre



Formation & Thématiques de recherche



UNIVERSITÉ de Liège

- 1995 : Doctorat d'état, Univ. De liège, Belgique
« *Application de la granularité laser à la mesure de micro-déplacements* »
- 1995 : enseignant/chercheur à l'Ecole des Mines d'Alès, Laboratoire de Mécanique et de Métrologie
- 2013 : HDR, Univ. Jean monnet, Saint Etienne
« *Contribution de la métrologie optique à la mécanique et aux sciences du risque* »
- Thématique :
 - Visualisation de phénomènes invisibles temporellement ou spatialement
 - Applications:
 - test destructif ou non de matériaux composites (domaine Transport & Défense)
 - Visualisation d'ondes de chocs de feux et souffles
- Projet de recherche pour Euromov DHM : métrologie des mouvements

Photo d'identité de Pierre Slangen



Enseignements à IMT – mines Alès

- Instrumentation optique (M2)
- Optique appliquée et Capteurs (L3)
- Capture du mouvement (M2)
- Acquisition et capteurs optiques (M2)
- L'optique pour les Sciences du Risque (Master DAMAGE)

Photo d'identité de Pierre Slangen



Fier d'un Réalisation

Visualisation d'un impact hyper-vélocé sur un réservoir de gaz d'un propulseur permettant d'ajuster la trajectoire d'un satellite.
Projet en partenariat avec le CNES et le CEA Gramat, 2010.

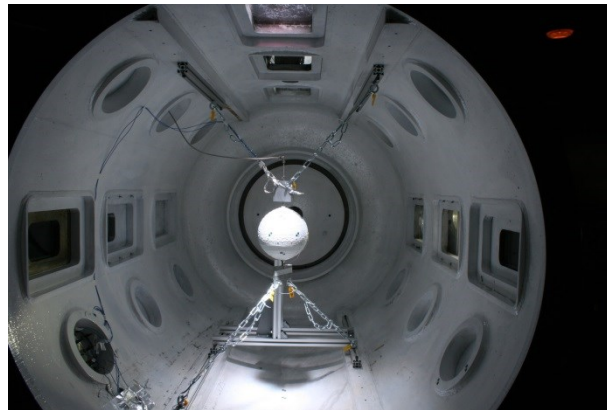
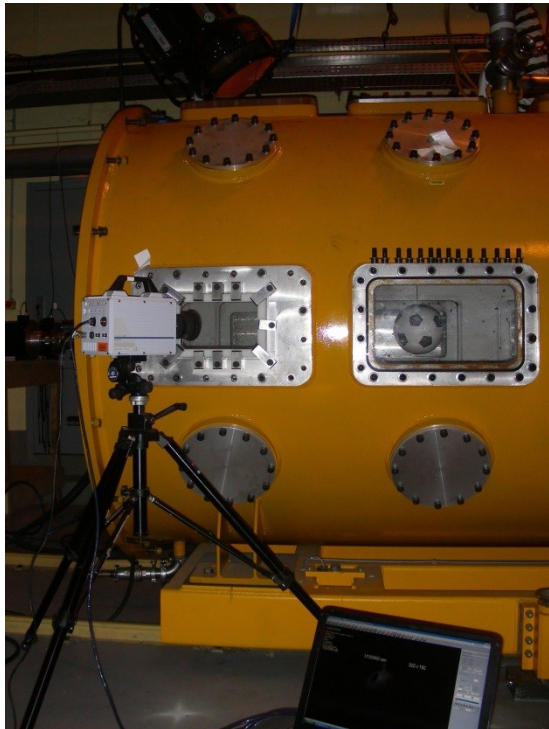


Photo d'identité de Pierre Slangen



Passionné par....

Les calembours et les jeux de mots

« Celui qui, détenant le savoir, ne le transmet pas à celui qui ne sait rien, ne mérite pas de savoir ce que celui qui ne sait rien ignore. »
Popeck

« Je n'accepterai jamais d'être membre d'un club qui m'accepte comme membre. »
Groucho Marx

Le volley ball



Les ballades en moto



Vulgarisation scientifique
(organisation de conférences au
pôle scientifique et culturel de Rochebelle, Alès)